



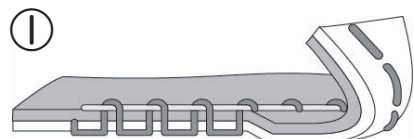
ミシン

ミシンの使い方！(4)

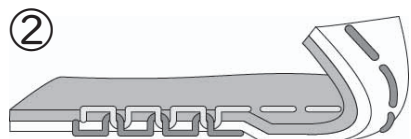
年 組 名前

つぎ もんだい こた
次の問題に答えましょう。

1 ミシンのぬい目で、もっとも糸調子の調節が合っているものは、次のうちのどれですか。



うわいと つよ
上糸が強くなるように
ちょうせつ
調節したもの



うわいと したいと まいぬの ちゅうおう
上糸と下糸が2枚の布のほぼ中央
で交わるように調節したもの



したいと つよ
下糸が強くなるように
ちょうせつ
調節したもの

こた
答え

②

2 ミシンのぬい方の説明で、正しいものには○、まちがっているものには×をつけましょう。

(×) 返しぬいは、ぬい始めは行わず、ぬい終わりだけするとよい

※返しぬいは、ぬい始めとぬい終わりにしましょう。

(○) 布をぬっているとちゅうで糸が切れたときは、ぬい目の上から重ねてぬうようにする

(×) ぬい終わりは、糸をなるべく短く切るようにする

※糸は15cmぐらい残して切るようにしましょう。

(○) ランチョンマットなどを作るときは、4つの角をハサミで切るときれいに仕上がる

(×) ミシンでぬった後、アイロンをかけるときれいに仕上がるが、ぬい目にアイロンがかからないように注意する

※アイロンはぬい目にかけると、きれいに仕上がります。



このプリントのミシン画像には、株式会社アックスヤマザキのパステルミシン「とうめいパステル」を使用しています。