



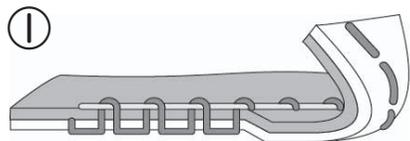
# ミシン

## ミシンの使い方！(4)

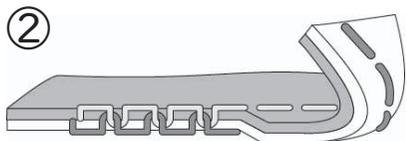
年 組 名前

つぎ もんだい こた  
次の問題に答えましょう。

1 ミシンのぬい目で、もっとも糸調子の調節が合っているものは、次のうちのどれですか。



①  
うわいと つよ  
上糸が強くなるように  
ちようせつ  
調節したもの



②  
うわいと したいと まい ぬの ちゆうおう  
上糸と下糸が2枚の布のほぼ中央  
まじ  
で交わるように調節したもの



③  
したいと つよ  
下糸が強くなるように  
ちようせつ  
調節したもの

こた  
答え

2 ミシンのぬい方の説明で、正しいものには○、まちがっているものには×をつけましょう。

( ) 返しぬいは、ぬい始めは行わず、ぬい終わりだけするとよい

( ) 布をぬっているとちゅうで糸が切れたときは、ぬい目の上から重ねてぬうようにする

( ) ぬい終わりは、糸をなるべく短く切るようにする

( ) ランチョンマットなどを作るときは、4つの角をハサミで切るときれいに仕上がる

( ) ミシンでぬった後、アイロンをかけるときれいに仕上がるが、ぬい目にアイロンがかからないように注意する



このプリントのミシン画像には、株式会社アックスヤマザキのパステルミシン「とうめいパステル」を使用しています。