



# ミシン

## ミシンの使い方1 (2)

年 組 名前

ミシンの使い方<sup>つか</sup>で、<sup>かた</sup>正しいものに<sup>ただ</sup>○をつけましょう。

1 ミシンを使う<sup>つか</sup>時の、<sup>とき</sup>すわる<sup>いち</sup>位置



はり しょうめん  
針の正面

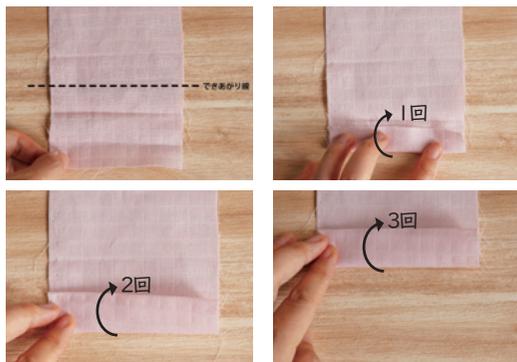
( ○ )



ちゅうおう  
ミシンの中央

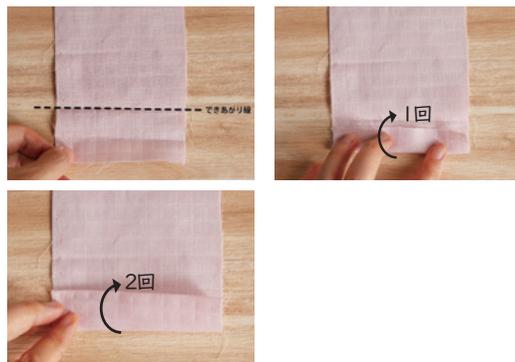
(   )

3 みお<sup>ほうほう</sup>三つ折りぬい<sup>ほうほう</sup>の方法



ぬいしろの $\frac{1}{3}$ のはばで、できあがり<sup>せん</sup>線  
まで3回<sup>かいお</sup>折り、4まい<sup>かさ</sup>重ねてぬう

(   )



ぬいしろの<sup>はんぶん</sup>半分のはばで、できあがり<sup>せん</sup>線  
まで2回<sup>かいお</sup>折り、3まい<sup>かさ</sup>重ねてぬう

( ○ )

2 て<sup>お</sup>手を置く<sup>いち</sup>位置



はり ちか  
なるべく針に近いところ

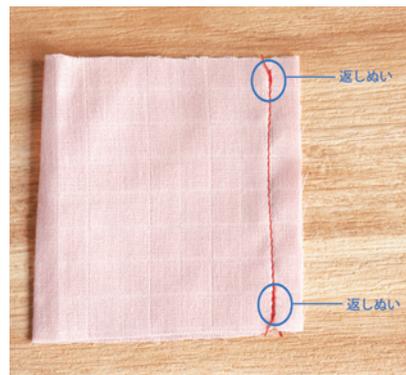
(   )



はり すこ  
針から少しはなれたところ

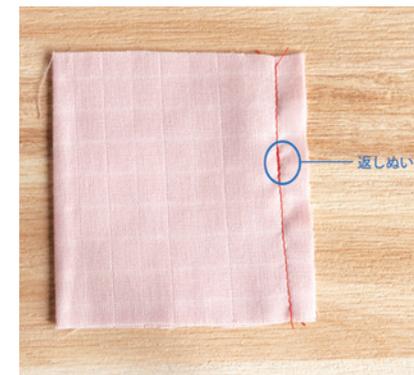
( ○ )

4 <sup>かえ</sup>返しぬい<sup>かえ</sup>をするところ



はじ お  
ぬい始め、ぬい終わり

( ○ )



ぬの ちゅうおう  
布の中央

(   )

このプリントのミシン画像には、株式会社アックスヤマザキのパステルミシン「とうめいパステル」を使用しています。実際のパステルミシンには、指先などを守る「安全針ガード」がついています。